

SAVE ME TONIGHT

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Avril 2017)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Save Me Tonight (A Little Bit More, Reed Fields & Jill Hamlin) (130 Bpm)

CD : Silhouettes (2017)

SECT 1 : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : ROCKING CHAIR, ¼ JAZZ BOX

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : Aux 4^{ème}, 9^{ème} et 12^{ème} murs

- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème}, 9^{ème} et 12^{ème} murs après le compte 20